

Bu sayfa Őu linkten yazdırılmıŐtır: [http://www.risaleonline.com/soru-cevap/ayetul-kubra-ismi]

[Risale-i Nur](#) [Risale-i Nur'un Hususiyetleri](#) [Üstad Bediüzzaman](#)

Soru

Ayetül Kübra İsmi

Ayetül kübra ismi dođru bir isim midir? Üstad neden ayetül kübra demiŐ?

Cevap

Üstad hazretleri bu risalenin ifade-i meramında bu ismi (Ayet-ül Kübra ve Asa-yı Musa) İmam-ı Ali(r.a) tarafından verildiğini Őu ifadelerle bildirmektedir.

Bu risâlenin öyle bir ehemmiyeti var ki, İmâm-ı Ali Radıyallâhü Anh kerâmet-i gaybiyesinde bu risâleye "Âyetü'l-Kübrâ" ve "Asâ-yı Mûsâ" nâmlarını vermiş. Risâle-i Nûr'un risâleleri içinde buna hususî bakıp nazar-ı dikkati celbetmiş. (Şualar-1, 94)

"El-Âyet-ül Kübra"nın bir hakikî tefsiri olan bu Âyet-ül Kübra Risalesi, Hazret-i İmam'ın (R.A.) tabirince, "Asâ-yı Musa" namında "Yedinci Şua" kitabıdır. (Şualar-1, 95)

Aynı eserin başında bu risalenin İmam-ı Ali(r.a.) ile evliyanın gaybî işaretlerine mazhar olduğunu ve bu risalenin makbuliyetine işaretler olduğunu ifade etmektedir.

Elhak, bu risâlenin İmâm-ı Ali'nin (ra) ve evliyânın gaybî işaretleriyle makbûliyetine imza basmalarına tam lâıyk bulunduğunu aynelyakîn derecesinde bildim.(Şualar-1, 93)

Konuyla ilgili bilgileri üstad hazretleri değişik eserlerinde malumatlar vermektedir. Bunların bir kısmını aynen aŐađıya iktibas ediyoruz.

Üçüncü Kelime:                   dür. Bundaki hüccete gayet kısa bir işaret şöyledir: Âyetü'l-Kübrâ Şua'ının ma'deni, üstâdı, esası ve Âyetü'l-Kübrâ nâmında olan                         

-âhirihî ilâ- ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞
âyet-i ekberidir. Yani, "Eğer şerîk olsa idi ve başka parmaklar îcâda ve rubûbiyete karışsa
idiler, intizâm-ı kâinât bozulacaktı." (isra:42) ve devamındaki ayetlerdir. (şualar-2, 570)

İkinci Remiz: Kur'anın El-Âyet-ül Kübra'sı olan ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞
-hakikat nin ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞
ı kübrasını ve tefsir-i ekberini gösteren ve ramazan-ı şerifin ilhamî bir hediyesi bulunan
Yedinci Şua risalesine Hazret-i İmam-ı Ali (R.A.) Mektubat'a işaretten sonra Lem'alar'a işaret
içinde Şualar'a bakarak ۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ deyip ilm-i
belâgatça "müstetbeat-üt terakib" ve "maariz-ül kelâm" denilen mana-yı zahirînin
tebaiyetiyle ve perdesinin arkasıyla müteaddid karinelerin kuvvetine göre işaret eder. (Sikke-
i Tasdik-i Gaybi, 102)

Yedinci Remiz: Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü Anh, nasıtki

۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞

۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞

۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞

۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞

۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞

diye birinci fıkrasıyla Yedinci Şua'a işaret etmiş...

der-akab ۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ kelâmıyla dahi, Risale-i
Hurufiyeyi takib eden ve El-Âyet-ül Kübra'dan...

Evet ۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ kelimesiyle Yedinci Şua'a işareti, kuvvetli karineler ile
isbat edildiği gibi; aynı kelime, diğer bir mana ile elhak Risale-i Nur'un âyet-i kübrası
hükmünde ve ekser risalelerin ruhlarını cem'eden ve Arabî bulunan Yirmidokuzuncu
Lem'aya bu kelâm, "müstetbeat-üt terakib" kaidesiyle ona bakıyor, efradına dâhil ediyor.
Öyle ise; Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü Anh dahi bu fıkradan ona bakıp işaret eder
diyebiliriz.

Hazret-i Ali Radıyallahü Anh kendi lisanını, büyük tehlikelerde bulunan müellifin
hesabına istimal ederek; ۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞۞۞ yani "Yâ Rab!
Beni kurtar. Eman ve emniyet ver." diye dua etmesiyle, tam tamına Eskişehir
hapisanesinde i'dam ve uzun hapis tehlikesi içinde te'lif edilen Yirmidokuzuncu Lem'anın
ve sahibinin vaziyetine tevafuk karinesiyle, kelâm zımnî ve işarî delalet ettiğinden diyebiliriz
ki; Hazret-i İmam-ı Ali Radıyallahü Anh dahi, bundan ona işaret eder.

۞۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞ ۞۞۞۞۞۞۞
۞۞۞۞۞۞۞

Kelamıyla risalelerin başı ve Birinci Söz olan Bismillah Risalesine baktığı gibi; Kasem-i Câmi-i Muazzama'nın âhirinde, risalelerin kısm-ı âhirleri olan son Lem'alara ve Şualara; hususan bir âyet-i kübra-yı tevhid olan Yirmidokuzuncu Lem'a-i Hârîka-i Arabiye ve Risale-i Esmâ-i Sitteye ve Risale-i İşarat-ı Huruf-u Kur'anîyeye ve bilhâssa şimdilik en âhir Şua olan ve asâ-yı Musa gibi dalaletlerin bütün manevî sihirlerini ibtal edebilen bir mahiyette bulunan ve bir manada Âyet-ül Kübra namını alan risale-i hârîkaya bakıyor gibi bir tarz-ı ifade görünüyor. Ve madem birtek mes'elede bulunan emareler ve karineler, mes'elenin vahdeti haysiyetiyle birbirine kuvvet verir ve zaîf bir münasebetle bir taraşşuh dahi menbaa ilhak edilir. (Sikke-i Tasdik-i Gaybi, 111-113)

Ayrıca bakınız:

<http://www.risaleonline.com/soru-cevap/risalelerdeki-tefekkur>

-